

# Biological Computing

3. Stunde

Georg Trogemann

# Strategien

## Appropriation wissenschaftlicher Arbeitsweisen

- Sammeln und Archivieren
- Konservieren und Präparieren => [Marc Quinn, Self](#)
- Dokumentieren und Klassifizieren => [Klaus Fritze](#)
- Simulieren => [Sommerer, Mignonneau](#)
- Zerlegen und Rekombinieren

## Fiktive wissenschaftliche Arbeitssituationen und Versuchsaufbauten

- Selbst-Experimente und Observationen
- Versuchsanordnungen
- Arbeitsplätze => Klaus Fritze

Susanne Witzgall, Kunst nach der Wissenschaft, Verlag für moderne Kunst  
Nürnberg

# Roboter in der Kunst

- Chris Cunningham, Björk „All is full of love“
- Ken Rinaldo
- Chico MacMurtrie
- Theo Jansen
- Humanoid Robotics Laboratory, Bar Bot
- Simon Penny, Pride of our Young Nation
- Ulrike Gabriel, Terrain\_02
- BBM - Beobachter der Bediener von Maschinen
- Spatial Robots

# Bioart

- Eduardo Kac
- Kevin Warwick (Wissenschaftler)
- Next Nature
- SymbioticA
- CAE - Critical Art Ensemble
- Louis Bec

- Artikel in „Kultur Digital“

# Andere Themen

- Plants and Animals:
  - Yves Klein, Octofungi
  - Carsten Höller
  - Ikuo Nakamura
  - Marc Böhlen
  - ....
- Ecological Art
- Body and Medicine
  - Stellarc
  - Marcel.li Antunez Roca
  - Arthur Elsenaar
  - Natascha Vita-More
  - Orlan
  - ....

# Mathematik und Science

- Stephen Wolfram, *Cellular Automata* (Wissenschaftler)
- Emergenz, Peter Cariani
- Thomas S. Ray, *Tierra*
- Karl Sims, *Evolved Virtual Creatures*

# Anderes

- Intimacy Patches
- Parasitäre Strategien (Kunstforum Band 182)
- Bernd Hopfengärtner, „Hello, World!“



# Forschungsgebiete

- Bioengineering
- Microbiology und Genetik
- Biosensors
- Bionics
- Neurowissenschaften
- Pflanzen- und Tierverhalten
- Body Modification
- Nanotechnology
- Genetic Algorithms
- Robot Autonomy
- Living Architecture
- Wearable Computing
- Smart Places, Houses, Highways
- Motion Simulation
- ....